

ХОРОВОЙ ОТЧЕТ

Накануне Рош ха-Шана «Хасидская капелла» выступила в Московской консерватории



28 сентября по случаю еврейского Нового года в Малом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского прошел концерт Московского мужского еврейского хора «Хасидская капелла». Коллектив под управлением дирижера Александра Цалюка при участии блестящих солистов — Георгия Фараджева, Владимира Крайтмана, Гии Бешитаишвили, кантора Московской хоральной синагоги Якова Бара, а также приглашенных известных музыкантов — саксофониста Алексея Козлова и скрипача Романа Минца — представили праздничную программу, названную «Коллаж». Генеральным спонсором концерта выступил Российский еврейский конгресс.

В этот воскресный вечер Малый зал консерватории едва сумел вместить всех желающих отметить приближающийся праздник в атмосфере настоящего искусства. Перед началом концерта ведущий программы — известный музыкальный критик Артем Варгафтик предоставил слово представителям спонсоров — исполнительному вице-президенту Российского еврейского конгресса Николаю Проппирному и главе московского отделения Еврейского агентства в России Хаиму Бен-Якову. Выступавшие поздравили гостей вечера с наступающим Новым годом и выразили удовлетворение, что смогли преподнести москвичам подарок в виде концерта «Хасидской капеллы».

Исполнительный вице-президент РЕК в своем выступлении отметил, что Конгресс на протяжении многих лет следил за судьбой этого уникального творческого коллектива, возложившего на себя миссию по возрождению и популяризации традиций еврейской литургической и народной музыки. Николай Проппирный особо подчеркнул, что на протяжении почти двух десятилетий существования хора музыканты сохранили верность своим изначальным творческим принципам, несмотря на модные веяния сегодняшнего времени. В то же время, по словам исполнительного вице-президента РЕК, преданность высокому жанру по определению не может самоокупаться и нуждается в поддержке со стороны меценатов.

Программа праздничного концерта была разделена на две части. В первом отделении гости услышали произведения еврейской духовной литургической музыки, объединенные темой Рош ха-Шана. Второе отделение было отдано мотивам и мелодиям еврейской народной музыки в оригинальных авторских аранжировках «Хасидской капеллы».

Своеобразным сюрпризом концерта стала увертюра к опере Рихарда Вагнера «Тангейзер» в исполнении еврейского хора в кипах, «приправленном» виртуозными пассажами саксофона Алексея Козлова — автора этой оригинальной аранжировки. Импровизационная «переключка» солиста-кантора с саксофоном вызвала неподдельный восторг зрителей. Идея этого номера, по словам Артема Варгафтика, состояла в том, что музыканты хотели таким образом выразить уважение к музыке великого немецкого композитора, но не к его идеологическим взглядам.

Немалый интерес вызвал и другой уникальный в своем роде номер — произведение для хора и скрипки «Молитва» композитора Елены Лангер. Соло на скрипке Романа Минца органично вписалось в палитру голосов «Капеллы».

Еще одним уникальным произведением, которое услышали гости, стал древнееврейский гимн XI века. Вначале звучал в синагогах грузинских евреев, но затем из-за своей красоты и задушевности был заимствован христианской общиной и начал исполняться в православных церквях Грузии. Композиция прозвучала в необычной аранжировке: хор «Хасидская капелла», солист — Гия Бешитаишвили, саксофон — Алексей Козлов.

Специальным номером музыканты почтили память недавно ушедшей из жизни актрисы михоэлсовского ГОСЕТа Марии Ефимовны Котляровой, которая много лет консультировала хор по вопросам языка и культуры восточноевропейских евреев. В ее честь была исполнена знаменитая колыбельная — та самая, которую пел Соломон Михоэлс мальчику-негритенку в фильме «Цирк».

В интервью «ЕН» руководитель «Хасидской капеллы» Александр Цалюк назвал выступление артистов своеобразным отчетом о достижениях хора за долгие годы плодотворной работы и этапным событием на пути к предстоящему в следующем году 20-летию юбилею коллектива. Дирижер выразил признательность Российскому еврейскому конгрессу, который поддерживал хор еще с середины 1990-х годов.

Коллектив в присутствии высоких гостей пел на закладке первого камня Мемориальной синагоги на Поклонной горе и на ее торжественном открытии в 1998 году. Благодаря помощи РЕК музыканты побывали на гастролях в Венгрии и США. Руководитель коллектива выразил надежду на скорейшее преодоление материальных трудностей, омрачающих работу музыкантов, творчество которых заслужило внимание еврейских меценатов.